

Micropigmentación de Cejas Efecto Polvo

Temario

Sección 1: Introducción a la Técnica.

Clase 1: Bienvenida

Clase 2: Grupos de Soporte para Estudiantes

Clase 3: Introducción

Clase 4: Funciones de la piel

Clase 5: Cicatrización

Clase 6: La Piel como lienzo

Clase 7: Lo que necesita saber un Micropigmentador

Sección 2: Aprendamos a realizar una escala tonal y un sfumado en papel.

Clase 8: Conozcamos la técnica

Clase 9: Tipos de Agujas y Equipos

Clase 10: Diferencias entre los Cartuchos

Clase 11: Velocidad y Efectos

Clase 12: Configuración del Equipo

Clase 13: Como regular la salida de la aguja y recargar

Sección 3: Consideraciones técnicas del equipo

Clase 14: Introducción con el lápiz

Clase 15: Técnica de desplazamiento y sombra con lápiz

Clase 16: Técnica de degradación con lápiz

Clase 17: Medio péndulo y Efecto

Clase 18: Descarga el recurso para la práctica

Sección 4: Agujas, maniobras y ejercicios

Clase 19: Practiquemos la posición con el equipo

Clase 20: Práctica con Globo

Clase 21: Desarrollemos destreza con el dermografo

Clase 22: Tipos de avances con el equipo.

Clase 23: Efecto de sombra , degradación y luz con el dermografo

Sección 6: Técnicas de efectos en cejas en piel sintética

Clase 24: Degradación 1

Clase 25: Dirección del péndulo para la degradación 1

Clase 26: Dirección del péndulo para degradación 2

Sección 7: Procedimiento en modelo real

Clase 27: Degradación 1 en maniquí

Clase 28: Degradación 2 en maniquí

Mesa de trabajo.

Clase 29: Estación de trabajo

Consentimiento Informado al Cliente

Clase 30: Importancia del Consentimiento Informado

Procedimientos en modelos reales

Clase 31: Preparación de la piel para anestesia.

Clase 32: Primer procedimiento en piel normal Primera Parte

Clase 33: Primer procedimiento en piel normal segunda Parte

Clase 34: Segundo procedimiento en piel Grasa y gruesa Primera Parte

Clase 35: Segundo procedimiento en piel Grasa y gruesa Segunda parte

Clase 36: Segundo procedimiento en piel Grasa y gruesa Tercera parte

Micropigmentación Piel muy Grasa y Morena.

Clase 37: Procedimiento y consideraciones.

Despedida y consejos

Clase 38: Retoque y cuidados.

Clase 39: Despedida