

# Micropigmentación de Labios

Convierte en un gran profesional y realiza unos Labios Increíbles!



**¡ESTE CURSO ES CON ACCESO DE POR VIDA!**

Accede desde cualquier Dispositivo, a tu ritmo... Vas a poder repetir cada lección cuantas veces quieras y vas a poder resolver tus dudas a través de nuestro Grupo Privado de Whatsapp por 6 meses además de compartir con cientos de estudiantes de distintos países.

## Temario

## [Inscríbete Aquí](#)

Modulo	Lecciones
<b>1</b> <b>Introducción</b>	<b>Clase 1:</b> Bienvenida <b>Clase 2:</b> Un mensaje para alentarte! <b>Clase 3:</b> Grupo de Soporte para Estudiantes <b>Clase 4:</b> Metodología. <b>Clase 5:</b> Materiales para el Curso <b>Clase 6:</b> ¡PILAS! Estudiar puede ser divertido.
<b>2</b> <b>Anatomía y fisiología.</b>	<b>Clase 7:</b> ¡Comencemos con este increíble modulo!. <b>Clase 8:</b> Introducción a la Anatomía y Fisiología de los labios. <b>Clase 9:</b> Parte de los Labios. <b>Clase 10:</b> La piel de los Labios, Inervación y vascularización.
<b>3</b> <b>Enfoque desde la Micro.</b>	<b>Clase 11:</b> Enfoque desde la Micropigmentación de Labios <b>Clase 12:</b> Tipos de técnicas <b>Clase 13:</b> Tipos de Asimetrías en los labios.

	<p><b>Clase 14:</b> Dimensiones de los labios.Primeros pasos.</p> <p><b>Clase 15:</b> Tipos de labios.</p>
<p><b>4</b></p> <p><b>Labios Resecos y Herpes labial.</b></p>	<p><b>Clase 17:</b> Labios resecos y su preparación.</p> <p><b>Clase 18:</b> Herpes labial y la Micropigmentación.</p>
<p><b>5</b></p> <p><b>Conozcamos Productos, Tipo de Agujas, Voltaje y Maquinas.</b></p>	<p><b>Clase 19:</b> Marcas de Anestias</p> <p><b>Clase 20:</b> Anestias, su uso y contraindicaciones</p> <p><b>Clase 21:</b> Tipos de agujas.</p> <p><b>Clase 22:</b> Marcas de Agujas</p> <p><b>Clase 23:</b> Máquinas que debemos elegir.</p> <p><b>Clase 24:</b> Velocidades en las que debemos trabajar.</p> <p><b>Clase 25:</b> Especificaciones Técnicas</p> <p><b>Clase 26:</b> Revisa la punta de tu Aguja.</p> <p><b>Clase 27:</b> Por que no Vaselina</p>
<p><b>6</b></p> <p><b>Contraindicaciones Consentimiento Informado, Retoque y Duración</b></p>	<p><b>Clase 28:</b> Cuidados Pre y Post Procedimiento</p> <p><b>Clase 29:</b> Duración de una micropigmentación de labios.</p> <p><b>Clase 30:</b> Retoque</p> <p><b>Clase 30:</b> Contraindicaciones</p> <p><b>Clase 31:</b> Consentimiento Informado</p> <p><b>Clase 32:</b> Opciones de tratamientos Post Cuidado</p>
<p><b>7</b></p> <p><b>Tonos y Marcas</b></p>	<p><b>Clase 33:</b> Cómo elegir nuestros pigmentos.</p> <p><b>Clase 34:</b> Colores Recomendados</p> <p><b>Clase 35:</b> Marcas Recomendadas</p> <p><b>Clase 36:</b> Colores Recomendados</p> <p><b>Clase 37:</b> Quiz</p>
<p><b>8</b></p> <p><b>Modulo Importante</b></p>	<p><b>Clase 38:</b> Profundicemos en el conocimiento</p> <p><b>Clase 39:</b> Análisis del borde Blanco y su importancia.</p>

	<p><b>Clase 40:</b> Zonas más fáciles de implantar en color</p> <p><b>Clase 41:</b> Primera división de los labios para tener una estrategia.</p> <p><b>Clase 42:</b> División para implantación correcta.</p>
<p><b>9</b></p> <p><b>Prácticas en Papel</b></p>	<p><b>Clase 44:</b> Llego la hora de ponernos ¡Manos a la obra!</p> <p><b>Clase 45:</b> Simulemos una máquina.</p> <p><b>Clase 46:</b> Aprende a cómo sostener el lápiz simulando un equipo.</p> <p><b>Clase 47:</b> Toma de medidas en Papel</p> <p><b>Clase 48:</b> Primera práctica en papel. Recorrido básico.</p> <p><b>Clase 49:</b> Segunda práctica en papel. Recorridos y direcciones.</p> <p><b>Clase 50:</b> Tercera práctica en papel. Recorrido y direcciones.</p> <p><b>Clase 51:</b> Explicación de contorno de labios en papel. Vaiven y Micro sombreado.</p> <p><b>Clase 52:</b> Explicación de relleno de color en labios. Opción 1</p> <p><b>Clase 53:</b> 2da explicación de relleno de labios. Opción 2</p> <p><b>Clase 54:</b> Cómo difuminar los labios para un acabado más profesional.</p> <p><b>Clase 55:</b> Tipo de técnica o efecto de micropigmentación labial</p>
<p><b>10</b></p> <p><b>Prácticas en Piel Sintética</b></p>	<p><b>Clase 56:</b> Tipos de líneas en piel sintética</p> <p><b>Clase 57:</b> Técnica de pixel en piel sintética</p> <p><b>Clase 59:</b> Preparación de la piel sintética</p> <p><b>Clase 60:</b> Contorno con Micropixel</p> <p><b>Clase 61:</b> Sugar lips- Acuarela en Piel Sintética</p> <p><b>Clase 62:</b> Contorno Línea de vaivén - Practica en piel sintética</p> <p><b>Clase 63:</b> Full Lips piel sintética</p>
<p><b>11</b></p> <p><b>Toma de medida en Modelo Real</b></p>	<p><b>Clase 64:</b> Toma de medidas con hilo y marcación con Marcador.</p> <p><b>Clase 65:</b> Cómo elegir los materiales que use en la clase de toma de medida con hilo.</p> <p><b>Clase 66:</b> Marcación de labios con base de maquillaje.</p>
<p><b>12</b></p>	<p><b>Clase 67:</b> Contorno con micro vaiven.</p>

<p><b>Demostración en Modelo Real</b></p>	<p><b>Clase 68:</b> Relleno de los labios primera parte.</p> <p><b>Clase 69:</b> Micropigmentando el tubérculo central.</p> <p><b>Clase 70:</b> Relleno del labio inferior primera parte.</p> <p><b>Clase 71:</b> Relleno Inferior Izquierdo y superior Izq. de Labios</p>
<p><b>13</b></p> <p><b>Preparación de los Labios para una buena Foto. Consejos</b></p>	<p><b>Clase 72:</b> Preparación de los labios para Fotos y videos.</p> <p><b>Clase 73:</b> Potencia tu presencia en redes sociales con aplicaciones de edición de fotos.</p> <p><b>Clase 74:</b> Cómo Aprendí a Tomar Fotos en Micropigmentación</p> <p><b>Clase 75:</b> Marca de aros y características que debes considerar.</p> <p><b>Clase 76:</b> La importancia de la iluminación</p> <p><b>Clase 77:</b> Captura la perfección en alta calidad: PMU y Fotografía</p>
<p><b>14</b></p> <p><b>Sugar Lips Modelo Real</b></p>	<p><b>Clase 78:</b> Higienización y colocación de Anestesia</p> <p><b>Clase 79:</b> Toma de medidas con hilo</p> <p><b>Clase 80:</b> Sugar Lips en Modelo Real Parte 1</p> <p><b>Clase 81:</b> Sugar Lips en Modelo Real Parte 2</p> <p><b>Clase 82:</b> Sugar Lips en Modelo Real Parte 3</p> <p><b>Clase 83:</b> Sugar Lips en Modelo Real Parte 4</p> <p><b>Clase 84:</b> Sugar Lips en Modelo Real Parte 5</p> <p><b>Clase 85:</b> Sugar Lips en Modelo Real Parte 6</p>
<p><b>15</b></p> <p><b>Full Lips en Modelo Real</b></p>	<p><b>Clase 86:</b> Full Lips en Modelo Real</p>
<p><b>16</b></p> <p><b>Neutralización</b></p>	<p><b>Clase 87:</b> Neutralización</p> <p><b>Clase 88:</b> Introducción: Neutralización de Labios. Tipos de Oscuridad.</p> <p><b>Clase 89:</b> Tonos Neutralizantes.</p> <p><b>Clase 90:</b> Mezclas para neutralizar, uso correcto del blanco.</p> <p><b>Clase 91:</b> Neutralización de los Labios en Modelo Real</p>
<p><b>Modulo Final</b></p>	<p><b>Clase 92:</b> Despedida</p>



Si deseas aprender todo esto, [Inscríbete Aquí](#)

Desarrollo del Programa: Verónica Montaña y Aprende PMU

Docente: Verónica Montaña [@veronicapmu](#)